

Физкультурно-спортивная направленность

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Красота и здоровье»

Наименование	Красота и здоровье
	ФИО: Татарко Наталья Анатольевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Физкультурно-спортивная
Возраст учащихся	7-11 лет
Срок реализации	4года
Год разработки	2011
Цель	Создание возможностей для системного и последовательного обучения детей основам музыкальной двигательной культуры и здоровьесбережения
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;-использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития воспитанников, расширения рамок культурного и исторического образования детей;-использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;-обеспечить эмоциональную разгрузку воспитанников, воспитать культуру эмоций;-обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;-увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
Новизна	Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимосвязи с детьми». В акцентировании внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку.

Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 10-15 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 1
Ожидаемые результаты	<p>-личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей</p> <p>-метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий</p> <p>-предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение</p>
Формы подведения итогов реализации	Итоги отслеживаются в форме проведения занятий-зачётов, открытых занятий, фронтальных и индивидуальных бесед, соревнований, танцевальных импровизаций и выступлений с танцевальными номерами на концертах.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Ход чёрной королевы»

Наименование	Ход чёрной королевы
	ФИО: Головки В.И.
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Физкультурно-спортивная
Возраст учащихся	6 – 17 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2021
Цель	Развитие и подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.
Задачи	Способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре. Усвоение учениками стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии. Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях. Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях. Комплексное формирование основ шахматной культуры.
Новизна	Начальный образовательный уровень детей шахматного объединения достигается в результате усвоения комплекса шахматных дисциплин.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 10-15 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 3.
Ожидаемые результаты	К концу обучения учащиеся должны уметь: планировать действия во время партии, работать с литературой во время занятия, анализировать партии; знать: системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений. Шах. Мат. Пат Матование одинокого короля Шахматная нотация Рокировка Мат в один ход Превращение пешки
Формы подведения итогов реализации	Итоги отслеживаются в форме проведения занятий-зачётов, открытых занятий, соревнований.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Ритмика»

Наименование	Ритмика
	ФИО: Чепко А.Е., Иванова Д.А., Антонец О.В.
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Физкультурно-спортивная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации	1 год
Год разработки	2023
Цель	Цель: способствовать эстетическому, нравственному и физическому развитию учащихся, развитию творческого потенциала средствами музыкально-ритмического воспитания и танца.
Задачи	<p>Личностные задачи: формировать деловые, личностные качества (ответственность, пунктуальность, дисциплина, аккуратность); развивать волевые качества личности: целеустремлённость, трудолюбие, порыв и усердие; сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотрудничества; приобщать к здоровому образу жизни; воспитать у детей любовь хореографическому искусству; способствовать формированию внутренней мотивации к учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные задачи: сформировать потребность обучающегося к данному виду хореографической деятельности; способствовать общекультурному и эстетическому развитию обучающихся; развить творческое и логическое мышление; развить чувство ответственности; научиться контролировать и оценивать свои действия в соответствии с оставленной задачей и условиями ее реализации; - пробуждать фантазию, способность к импровизации</p> <p>Предметные задачи: формировать у обучающихся танцевальные способности (музыкально-вигательные, художественно-творческие); дать обучающимся начальную ритмическую подготовку; научить взаимосвязи музыки и движения; - познакомить с музыкальной речью; развивать чувство ритма; развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве; - развивать двигательные способности, культуру выполнения движений; пробуждать фантазию, способность к импровизации.</p>
Новизна	состоит в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых в танцевальный коллектив без специального отбора. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей младшего возраста положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 10-15 человек

Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 2часа.
Ожидаемые результаты	<p>Учащиеся должны знать и уметь:</p> <p>1.Ритмика, элементы музыкальной грамоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; • чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; • уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; • отмечать в движении сильную долю такта; • уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; • отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; • иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец; • выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; • иметь навыки актёрской выразительности; <p>2. Танцевальная азбука:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца; • усвоить правила постановки корпуса; • уметь исполнять основные упражнения на середине зала; • знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений; • уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущкой, на полном приседе и с прыжком. <p>Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)</p> <p>В конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец,</p> <p>4. Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрытие творческих способностей; • развитие организованности и самостоятельности; • иметь представления о народных танцах.
Формы подведения итогов реализации	<p>Основными формами подведения итогов реализации программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольные задания - контрольные вопросы - самооценка - участие в выступлениях и конкурсах - урок самооценок (взаимооценок) - участие в открытых занятиях - вопросник по программе - контрольное упражнение - концерт - беседа - соревнование - участие в мероприятиях - участие в родительских собраниях - участие в конкурсах и фестивалях.

