

Художественная направленность

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Прекрасен мир поющий»

Наименование	«Прекрасен мир поющий» (вокал)
	ФИО: Шиловская Елена Ивановна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7 – 15 лет
Срок реализации	5 лет
Год разработки воспитание	2003
Цель ОП	воспитание культурно-образованной, музыкально-грамотной личности, способной исполнять и передавать культурные ценности посредством музыкального материала.
Задачи ОП	1. Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству 2. Формирование художественного вкуса ребёнка 3. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, интеграции в системе мировой и отечественной культур. 4. Создание и сплочение творческого коллектива.
Новизна	Программа отличается новизной, отраженной в технологии развития голоса, в подборе репертуара, углубленной работой над воплощением сценического образа и авторского замысла (актерское мастерство, хореография), в применении психологии музыкального восприятия, исполнительской деятельности, музыкального творчества и подготовки воспитанника к выступлению.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также индивидуально-групповые формы: пение в ансамбле (дуэты, трио); коллективное пение во время массовых праздничных мероприятий. Предполагается возможность проведения вводного занятия в малых группах (3-6 человек).
Режим занятий	продолжительность: 40 мин. + 10 мин. перерыв количество часов в неделю: 2.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированная потребность ребёнка в творческой деятельности. • Умение воспитанника грамотно, музыкально и качественно исполнять вокальные произведения. • Достижение самореализации воспитанника в творческой деятельности, овладение приёмами самоконтроля. • Ориентация воспитанников на общечеловеческие ценности.

Формы подведения итогов реализации

Отслеживание эффективности программы, успеваемости обучающихся, формирования и развития их технических и исполнительских навыков проводится на академических концертах (один раз в четверть):

1 четверть: - песня современных авторов;

2 четверть: - народная песня, детская песня;

3 четверть: - вокализ или классическое произведение (романс);

4 четверть (переводной экзамен):

- классическое произведение (романс) или народная песня (a capella – с 3-4 года обучения)

- популярная песня.

Для воспитанников первого года обучения проводятся:

- прослушивание (2 четверть) – 2 разнохарактерных произведения;

- академический концерт (4 четверть) – 2 разнохарактерных произведения.

Участие в концертах, сольных концертах, конкурсах на уровне района, края приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Формы подведения итогов:

районные и краевые конкурсы, зачетные занятия по теме, тестирование, защита творческих проектов, сольные концерты, творческие отчёты.

Для исполнения программы на итоговой аттестации по специальности предъявляются следующие требования по репертуару:

1. Классическое произведение (романс)

2. Народная песня (a capella)

3. Двух – или трехголосное произведение (ансамбль)

4. Произведение по выбору.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Путь к музыке»

Наименование	«Путь к музыке» (фортепиано)
	ФИО: Нужная Оксана Владимировна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования,
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	6 – 16 лет
Срок реализации	7 лет
Год разработки	2009
Цель ОП	Создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей обучающихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению
Задачи ОП	1.общеразвивающее эстетическое воспитание и профориентация наиболее одарённых; 2.организация учебного процесса на основе изучения индивидуально-психологических особенностей личности обучающихся; 3. развитие способностей посредством творческих заданий; 4. качественный отбор классического учебного материала; 5. использование произведений современных композиторов и популярной музыки.
Новизна	Программа отличается новизной, отраженной в технологии развития игрового двигательного аппарата, в подборе репертуара, углубленной работой над воплощением авторского замысла, в применении психологии музыкального восприятия, исполнительской деятельности, музыкального творчества и подготовки обучающегося к выступлению.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Основная форма работы – индивидуальная. Существуют также индивидуально-групповые формы: игра в ансамбле (дуэты), основы аккомпанемента (вокал, скрипка, балалайка, домра, гитара).
Режим занятий	продолжительность:40мин. + 10 мин. перерыв количество часов в неделю: 2.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированная потребность ребёнка в творческой деятельности. • Умение обучающегося грамотно, музыкально и качественно исполнять фортепианные произведения. • Достижение самореализации обучающегося в творческой деятельности, овладение приёмами самоконтроля. • Ориентация обучающихся на общечеловеческие ценности.

Формы подведения итогов реализации

Отслеживание эффективности программы, успеваемости обучающихся, формирования и развития технических и исполнительских навыков проводится на технических зачётах и академических концертах (один раз в четверть):

1 четверть: - технический зачёт (диезные гаммы, этюд, знание музыкальных терминов);

2 четверть: - академический концерт (два разнохарактерных произведения);

3 четверть: - технический зачёт (бемольные гаммы, этюд, знание музыкальных терминов, чтение нот с листа);

4 четверть (переводной экзамен):

2 класс: пьеса с элементами полифонии (обработка народной песни), контрастная пьеса;

3 класс: полифония, пьеса русского (советского) композитора;

4 класс: полифония, крупная форма, джазовая пьеса;

5 класс: крупная форма, пьеса зарубежного композитора;

6 класс: полифония, крупная форма, пьеса (кантилена);

Для воспитанников первого года обучения проводятся:

- прослушивание (2 четверть) – 2 разнохарактерных произведения;
- академический концерт (4 четверть) – 2 разнохарактерных произведения.

Участие в концертах, сольных концертах, конкурсах на уровне района, края приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Проводятся занятия по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение, ансамбль, предмет по выбору.

Формы подведения итогов:

районные и краевые конкурсы, зачётные занятия по итогам четверти, сольные концерты, творческие отчёты.

Для исполнения программы на итоговой аттестации по специальности предъявляются следующие требования по репертуару:

5. Полифоническое произведение
6. Произведение крупной формы
7. Две разнохарактерные пьесы
8. Этюд

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые переборы»

Наименование	Весёлые переборы (аккордеон, баян)
	ФИО: <i>Дьяченко Т. Е., Стрикачева Е.В., Зайцев В.В., Нужная О.В., Поликанина Т.В.</i>
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок реализации	5 лет
Год разработки	2009
Цель	создание условий для воспитания культурной, образованной, музыкально-грамотной, социально адаптированной личности, способной понимать, воспринимать и передавать культурные ценности средствами музыкального исполнительского искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ заложенное в каждом ребенке творческое начало; ✓ обогатить и развить у ребенка интерес и любовь к народной, классической и современной музыке; ✓ формирование инструментально-исполнительских умений и навыков и потребности музицирования на баяне, аккордеоне, гитаре, домре, балалайке; ✓ развить основные музыкальные способности обучающихся (слух, ритм, музыкальную память и др.) ✓ пробудить и развить знаниями воспитанников в области русской и зарубежной музыкальной литературы; ✓ преподать детям необходимый объем теоретических и практических знаний, исполнительских умений для самостоятельной дальнейшей деятельности. ✓ сформировать у обучающихся сознательное отношение к музыкально-творческой деятельности, воспитать их активными пропагандистами музыкального искусства (публичные выступления, игра в ансамблях, оркестре народных инструментов). ✓ помочь ребенку в исполнительской самореализации. ✓ - общеразвивающее эстетическое воспитание детей и профориентация наиболее одаренных; ✓ - организация образовательного процесса на основе изучения индивидуально-психологических особенностей личности воспитанников; ✓ - развитие способностей посредством творческих заданий; <p style="text-align: center;">привить навыки игры в ансамбле, оркестре русских народных инструментов</p>

Новизна	Главной идеей дифференцированного обучения по программе «Весёлые переборы» является создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учетом доминирующих особенностей воспитанников, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	индивидуальная
Режим занятий	продолжительность: 40мин. количество часов в неделю: 2. Проводятся также занятия по модулям: сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование,
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированная потребность ребёнка в творческой деятельности. • Умение воспитанника грамотно, музыкально и качественно исполнять произведения. • Достижение самореализации воспитанника в творческой деятельности, овладение приёмами самоконтроля. • Ориентация воспитанников на общечеловеческие ценности. <p>Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректирование содержания и форм занятий, репертуарного плана в соответствии с современными требованиями, времени прохождения материала.</p>
Формы подведения итогов реализации	Оценка качества реализации образовательной программы учащихся. включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточной аттестации Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий, концертов, конкурсов, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. В конце каждой четверти выставляются четвертные оценки.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Музыкальная шкатулка»

Наименование	
	ФИО: Кириллова А.А.(Дыкань М.Е.)
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	8-11 лет
Срок реализации	3 года
Год разработки	2019
Цель ОП	через знакомство детей с вокальной музыкой, приобщать к сокровищнице вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса
Задачи ОП	<ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей среды, в которой каждый ребёнок включается в активную музыкальную деятельность, получает мощный творческий импульс к эмоционально-эстетическому и музыкальному развитию; - формирование познавательной сферы ребёнка, его личностных качеств и развитие способностей; - развитие музыкально-ритмического чувства, слухового и зрительного восприятия, музыкальной памяти и чувства формы; - воспитание бережного отношения к культуре своего народа.
Новизна	в приобретении комплекса ЗУН через изучение: основ музыкальной грамоты; самостоятельного изготовления шумовых инструментов; коллективное музицирование; хоровое пение и движение
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 9-12 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 1.
Ожидаемые результаты	Умение воспитанника грамотно, музыкально, красиво и выразительно исполнять народные мелодии в коллективе сверстников на шумовых инструментах. Сформированная потребность ребёнка в творческой деятельности. Формирование навыков культурного поведения. Достижение самореализации воспитанников в творческой деятельности, овладение приёмами самоконтроля. Ориентация воспитанников на общечеловеческие ценности (истина, добро, красота).
Формы подведения итогов реализации	конкурсы знаний, умений и творчества; деловые, ролевые, ситуативные игры, выпуск концертной программы.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Капитошка»

Наименование	«Капитошка» (изготовление мягкой и сувенирной игрушки)
	ФИО: Теликова Н.А., Крысь Л.Н., Стриченко А.П.
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	8-12 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2003
Цель ОП	Приобщение детей и подростков к декоративно – прикладному творчеству посредством овладения технологиями изготовления мягкой игрушки.
Задачи ОП	<p>Знакомство с историей возникновения народной игрушки;</p> <p>Изучение технологий по изготовлению мягкой игрушки;</p> <p>Обогащение представлений о многообразии видов декоративно – прикладного искусства, развитии художественных промыслов России;</p> <p>Развитие способностей к коммуникации через общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Формирование художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;</p> <p>Воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;</p> <p>Приобщение к общечеловеческим ценностям через создание ситуации успеха;</p> <p>Формирование потребностей у детей в самопознании и саморазвитии;</p> <p>Воспитание чувства патриотизма, уважения к народным традициям;</p> <p>Предпрофильная подготовка.</p>
Новизна	<p>Вкрапление авторских методик в программу.</p> <p>Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка. Программа «Капитошка» отличается от уже существующих тем, что является комплексной и модульной, проявляясь в тесном единении двух дисциплин, по которым созданы курсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Специальность»; - «Декоративно-прикладное искусство». <p>Уникальность программы состоит в том, что начать обучение в студии можно с любой ступени, при условии, что ребенок владеет определенными для данной ступени знаниями и умениями.</p>
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 4-5.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>По данной программе дети должны <u>знать</u>: варианты оформления и украшения поделки, цветовое решение игрушек, способы достижения характерной выразительности игрушки; <u>уметь</u>: выполнять усложненные плоские и объемные игрушки, самостоятельно соединять детали, выполнять шарнирное крепление конечностей, воплощать свои творческие замыслы в поделках из ткани максимально самостоятельно, проявлять фантазию, художественный вкус при создании игрушки, самостоятельно изготовить выкройку к задуманной (несложной игрушке). <u>приобрести навыки</u>: умения применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Виды и формы контроля ЗУН обучающихся. <u>Входной контроль</u> – собеседование, анкетирование. <u>Текущий контроль</u> – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование. <u>Периодический</u> – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу. <u>Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения)</u> – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, краевых и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа или тестирование по заданной теме или по выбору. <u>Способы организации контроля.</u> Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный. <u>Формы подведения итогов:</u> Выставки (ЦДТ, музеи, районные и краевые выставки и конкурсы) Соревнования Зачетные занятия по теме Тестирование Защита творческих проектов</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые петельки»

Наименование	Весёлые петельки (вязание крючком)
	ФИО: Польшенко Любовь Алексеевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	8-12 лет
Срок реализации	3 года
Год разработки	2006
Цель ОП	Формирование духовно-нравственной личности обучающихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и приобретения профессиональных навыков в области прикладного творчества.
Задачи ОП	Создание творческого образовательно-воспитательного пространства для самовоспитания и самореализации обучающихся ; Изучение и сохранение народной культуры; Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества; Приобретение практических навыков техники вязания крючком; Привитие обучающимся практических трудовых навыков; Формирование национального самосознания, гражданской ответственности и социальной активности; Формирование художественного вкуса, основ этики и эстетики; Развитие чувства толерантной, межэтнической культуры общения; Допрофессиональная профориентация; Создание благоприятных условий для организации трудовой деятельности обучающихся; Поддержка одаренных детей; Обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.
Новизна	Вкрапление авторских методик в программу. Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка. Программа «Веселые петельки» отличается от уже существующих тем, что является комплексной и модульной, проявляясь в тесном единении трех дисциплин, по которым созданы курсы: - «Специальность»; - «Основы изобразительной грамоты»; - «Декоративно-прикладное искусство». Уникальность программы состоит в том, что начать обучение в студии можно с любой ступени, при условии, что ребенок владеет определенными для данной ступени знаниями и умениями.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 4-5.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>К концу обучения по данной программе дети должны знать:</p> <p>технику выполнения игрушек, цветов и цветочных композиций, салфеток разной формы, изделий «на себя»; особенности построения выкройки для вязаного изделия.</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>вязать свои игрушки на основе полученных знаний систематизировать и обобщать опыт вязания крючком цветов и цветочных композиций, создавать новые художественные и композиционные работы, тем самым, развивая свои творческие возможности;</p> <p>правильно снимать мерки ;</p> <p>подготавливать образцы вязания для расчета петель ;</p> <p>последовательно выполнять изделия ;</p> <p>выполнять изделия в натуральную величину ;</p> <p>использовать полученные знания, усвоенные приемы и правила техники вязания на практике.</p> <p><u>приобрести навыки:</u></p> <p>умения применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p><u>Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:</u></p> <p><u>Входной контроль</u> – собеседование, анкетирование.</p> <p><u>Текущий контроль</u> – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.</p> <p><u>Периодический</u> – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.</p> <p><u>Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения)</u> – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, краевых и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа или тестирование по заданной теме или по выбору.</p> <p><u>Способы организации контроля:</u></p> <p>Индивидуальный ;</p> <p>Фронтальный ;</p> <p>Групповой ;</p> <p>Коллективный.</p> <p><u>Формы подведения итогов:</u></p> <p>Выставки (ЦДТ, музеи, районные и краевые выставки и конкурсы)</p> <p>Соревнования ;</p> <p>Зачетные занятия по теме ;</p> <p>Тестирование ;</p> <p>Защита творческих проектов.</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный сундучок»

Наименование	Волшебный сундучок (изготовление кукол)
	ФИО: Стафеева Надежда Анатольевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественно-эстетическая
Возраст обучающихся	7-10 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2012 г.
Цель ОП	формирование эстетического и художественного вкуса, развитие творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, уважительно к ней относящейся.
Задачи ОП	<p>Образовательные – углубление и расширение знаний об истории кукол, освоение техники изготовления кукол, профессионального самоопределения детей.</p> <p>Воспитательные – привитие интереса к народной культуре и традициям своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p> <p>Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.</p>
Новизна	Являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать технику изготовления кукол, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю:1 раз в неделю.
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения по данной программе дети должны:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ историю народной игрушки; ➤ правила техники безопасности; ➤ основные техники изготовления игрушек; ➤ последовательность изготовления игрушек; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ работать индивидуально с методическими картами; ➤ ориентироваться на качество игрушек; ➤ изготавливать игрушки на основе изученных приёмов; ➤ хранить изделия согласно правилам.

**Формы подведения
итогов реализации**

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.
Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.
Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
Выставки могут быть:
однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
тематические - по итогам изучения разделов, тем;
итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Паспорт дополнительной общеобразовательной «Блик»

Наименование	Блик (театр)
	ФИО: Стрикачева Е.В., Кириллова Анна Алексеевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	художественная
Возраст обучающихся	средний, старший школьный возраст
Срок реализации	4 года
Год разработки	1998
Цель	формирование Личности с активной жизненной позицией через погружение в социально – значимую деятельность, самопознание, самосовершенствование и развитие лидерских и творческих способностей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей и подростков потребности в самопознании, саморазвитии и самосовершенствовании; - развитие мотивации личности к познанию творчества; - формирование и развитие лидерских качеств; - развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных навыков; - содействие выбору индивидуального образовательного маршрута (траектории продвижения по образовательным областям) и темпа его овладения; - обеспечение детям и подросткам комфортной эмоциональной среды – «ситуации успеха» и развивающего общения; - создание условий для развития творческого, интеллектуального и физического потенциала воспитанников; - создание условий для социального творчества; - профилактика асоциального поведения;
Новизна	особенностью программы является <i>деятельный подход к воспитанию</i> , образованию и развитию детей . Воспитанники вовлекаются в продуктивную социально- значимую деятельность, в систему творческих дел, обеспечивающую непрерывность творческого процесса развития личности. Уникальность программы заключается в том, что ребенок может войти в нее на любом возрастном этапе и пройти либо весь курс программы или же избрать ту ее часть, которая наиболее приемлема и интересна для него.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая и подгрупповая 10-15 человек, а также индивидуальная работа.
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю:4- 6.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>-личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей</p> <p>-метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.</p> <p>- предметные результаты –получение представления о театре как виде искусства; первоначальное представление о театральных профессиях; об основных видах театрального искусства; о театрах Ставропольского края.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Результативность программы отслеживается на протяжении всего периода обучения через участие в конкурсах мастеров художественного слова, создание литературно – музыкальных композиций, выпуск спектаклей, проведение различных мероприятий (театрализованных представлений, концертных программ, тематических вечеров).</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Теремок»

Наименование	Теремок (декоративно-прикладное творчество)
	ФИО: Польшенко Любовь Алексеевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественно-эстетическая
Возраст обучающихся	7-11 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2012 г.
Цель ОП	- Приобщение ребенка к миру народного творчества. - Эстетическое воспитание и повышение интеллектуального уровня обучающихся.
Задачи ОП	- Осуществление знакомства с традиционной культурой и искусством народов с целью активизации познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуре. - Знакомство с некоторыми способами и приемами изготовления и декорирования изделия. Практическое овладение определенными навыками. - Практическое овладение определенными навыками.
Новизна	Программа включает в себя различные виды творческой деятельности: флористика, аппликация, лепка из пластилина, лепка из соленого теста, лепка из глины.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая 10 человек.
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 1.
Ожидаемые результаты	К концу обучения по данной программе дети должны знать: - Виды декоративно-прикладного искусства; - Правила техники безопасности; - Определение понятия «аппликация», «монотипия», «флористика»; - Виды пластилина;Материалы и инструменты при работе с пластилином;Техники и приемы работы с пластилином; с солёным тестом; - Виды бумаги; Основные и дополнительные цвета; - Определение понятия « папье – маше »; понятия «керамика»; - Виды керамики; - Историю промысла «Дымковская игрушка»; - Историю промысла «Филимоновская игрушка»; - Историю промысла «Каргопольская игрушка»; уметь: - Выполнять панно в технике «обрывная аппликация», «монотипия»; - Выполнять букеты из листьев в технике «флористика»; - Выполнять работы в технике «пластилинография»; - Лепить объёмные и плоскостные поделки из солёного теста; - Выполнять объёмные работы в технике «папье - маше»; - Лепить птиц и животных в техниках различных промыслов; - Лепить фигурки людей.

<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>В результате обучения по данной программе контролируются промежуточными зачетами с использованием различных форм опроса (игровые, экспресс-опрос с помощью сигнальных карточек, ошибочные тексты, работа с наглядными пособиями и т.д.)</p> <p><u>Результативность</u> программы отслеживается в форме проведения тестового контроля с использованием карточек-заданий по темам изученного курса; участие в выставках ЦДТ, специализированных выставках для детей с ограниченными возможностями, персональных выставках, представления творческого проекта, представление исследовательской работы (медиапрезентация, рассказ), результаты участия в конкурсах различного уровня.</p>
---	--

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Авангард»

Наименование	Авангард (подростково-молодёжный клуб) творчество)
	ФИО: Донцов Владимир Иванович
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	13-18 лет
Срок реализации	4 года
Год разработки	2007 г.
Цель ОП	создание условий для социальной поддержки, адаптации к жизни в обществе, личностного и творческого самоопределения воспитанников; профилактика здорового образа жизни через использование оптимальной культурно-досуговой деятельности клуба.

Задачи ОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, интеграции в системе мировой и отечественной культур. 2. Развитие мотивации личности подростка к познанию и творчеству, формирование его художественного вкуса. 3. Предупреждение правонарушений и профилактика разных форм зависимостей среди несовершеннолетних. 4. Пропаганда здорового образа жизни.
Новизна	поиск эффективных технологий противодействия росту асоциальных явлений среди детей и подростков, способных сформировать такие поведенческие модели, которые бы
Формы занятий (указать кол-во детей в \	Групповая 10 человек.
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 1-3.
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физически здоровая, духовно богатая, социально адаптированная личность. 2. Ориентация подростка на общечеловеческие ценности (истина, красота, добро). 3. Достижение самореализации воспитанника клуба в творческой деятельности, овладение приёмами самоконтроля. 4. Сформированная потребность воспитанника клуба к творческой деятельности в группе, коллективе.
Формы подведения итогов реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Результаты участия воспитанников в творческих конкурсах муниципального и краевого уровней; 2. Тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся; 3. Тестирование изменения ценностных ориентаций.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Гармония»

Наименование	Гармония
	ФИО: Николайчук В.А. Аманьянц О.И.
	место работы: МКУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок реализации	5 лет
Год разработки	2014

Цель ОП	приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
Задачи ОП	<p>Обучающие: сформировать навыки певческой установки обучающихся; научить использовать при пении мягкую атаку; сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно; обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля; сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.</p> <p>Развивающие: развить гармонический и мелодический слух; совершенствовать речевой аппарат; развить вокальный слух; развить певческое дыхание; развить преодоление мышечных зажимов; развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность; развить гибкость и подвижность мягкого нёба; расширить диапазон голоса; развить умение держаться на сцене.</p> <p>Воспитательные: воспитать эстетический вкус учащихся; воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; воспитать чувство коллективизма; способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества; воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.</p>
Новизна	Новизна программы заключается в тщательной разработке учебно-тематического плана, распределения учебных часов по основным методическим разделам и этапам обучения.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Индивидуальная, ансамблевая
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 1.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>По окончании обучения выпускник по программе должен иметь знания и навыки по всем разделам программы; <u>знать и уметь</u>: грамотно, музыкально и качественно исполнять вокальные произведения, воплощать свои творческие замыслы самостоятельно, иметь устойчивые структуру и интерес к практической деятельности, иметь определенные коммуникативные навыки, анализировать и обобщать, применять полученные знания в повседневной жизни, иметь высокий уровень воспитанности.</p> <p>Основными показателями эффективности данной образовательной программы являются: высокий уровень мотивации обучающихся; креативная направленность интересов; профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкального образования; творческая самореализация обучающихся, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p><input type="checkbox"/> образовательная деятельность (контрольные занятия, прослушивания, академические концерты, переводные и выпускные экзамены)</p> <p><input type="checkbox"/> культурно-досуговая</p> <p><input type="checkbox"/> воспитательная</p> <p><input type="checkbox"/> работа с родителями</p>

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольник»

Наименование	Силуэт (конструирование, моделирование и изготовление одежды)
	ФИО: Сидоренко Роза Балаудиновна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст учащихся	7-17 лет
Срок реализации	Первый год обучения
Год разработки	2021
Цель ОП	Раскрытие и развитие творческих способностей у обучающихся посредством приобщения их к искусству изготовления и дизайна одежды.
Задачи ОП	Создание условий для развития художественного и эстетического вкуса, фантазии. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое до конца. Формирование культуры взаимоотношений. Развитие творческих способностей. Развитие индивидуальной творческой деятельности детей. Формирование и развитие специальных знаний, умений и навыков при изготовлении изделий. Допрофессиональная профориентация. Создание благоприятных условий для организации трудовой деятельности воспитанников. Поддержка одаренных детей.
Новизна	Вкрапление авторских методик в программу. Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка. Педагогическая целесообразность программы «Силуэт» состоит в том, что знания и умения, полученные обучающимися в процессе занятий в студии, ощутимо дополняют школьный минимум и могут быть использованы при дальнейшем обучении в учебных заведениях данного профиля. Данная программа может быть внедрена не только в учреждениях дополнительного образования, но и в общеобразовательных школах при организации кружковой работы.
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 5.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>К концу обучения по данной программе дети должны знать: правила техники безопасности при работе на швейной машине; с помощью каких средств можно подчеркнуть природную красоту человека и скрыть недостатки фигуры и внешности; последовательность построения чертежей юбки, платья, брюк. <u>уметь:</u> снять мерки; выполнять лекала различных моделей;; проявлять творчество в создании моделей. <u>приобрести навыки:</u> умения применять свои знания в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Виды и формы контроля ЗУН воспитанников. <u>Входной контроль</u> – собеседование, анкетирование. <u>Текущий контроль</u> – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование. <u>Периодический</u> – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу. <u>Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения)</u> – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, краевых и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме. <u>Способы организации контроля.</u> Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный. <u>Формы подведения итогов:</u> Выставки (ЦДТ, музеи, районные и краевые выставки и конкурсы) Зачетные занятия по теме Защита творческих проектов</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Филигрань»

Наименование	«Филигрань» (соцзаказ)
	ФИО: Тимошенко Нелли Николаевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст учащихся	6-13 лет
Срок реализации	1 год
Год разработки	2023
Цель ОП	Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка через овладение навыками декоративно - прикладного и художественного творчества.
Задачи ОП	<p>Образовательные задачи: - способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества; - обучать навыкам работы с различными видами материалов; - сформировать систему умений и навыков в декоративнохудожественном творчестве.</p> <p>Развивающие задачи: - Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности; - Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности; - формировать ручную умелость и мелкую моторику;</p> <p>Воспитательные задачи: - Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам; - Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - Воспитывать и развивать художественный вкус</p>
Новизна	<p>Новизна программы в том, что в программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации.</p> <p>Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы.</p>
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 2.

Ожидаемые результаты	<p>предметные - знание терминологии; - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • метапредметные - развитие фантазии, образного мышления, воображения; - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира; • личностные - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело
Формы подведения итогов реализации	<p>Формой подведения итогов становятся выставки работ. Виды и формы контроля ЗУН учащихся:</p> <p><u>Входной контроль</u> – собеседование, анкетирование.</p> <p><u>Текущий контроль</u> – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.</p> <p><u>Периодический</u> – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.</p> <p><u>Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения)</u> – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, краевых и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа или тестирование по заданной теме или по выбору.</p> <p><u>Способы организации контроля.</u></p> <p>Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный.</p> <p><u>Формы подведения итогов:</u></p> <p>Выставки (ЦДТ, музеи, районные и краевые выставки и конкурсы) Соревнования Зачетные занятия по теме Тестирование Защита творческих проектов</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки»

Наименование	Умелые ручки
	ФИО: Осьмакова Наталья Эдуардовна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	Художественная
Возраст учащихся	6 – 8 лет
Срок реализации	2 года

Год разработки	2008
Цель ОП	создать оптимальные организационно - педагогические условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.
Задачи ОП	<p>Обучающие: - познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития ДП творчества;</p> <p>-формировать умение использовать различные технические приемы в работе с бумагой;</p> <p>-отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</p> <p>-осваивать навыки организации и планирования работы.</p> <p>Развивающие: - развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, моторику рук, глазомер;</p> <p>-формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>-развивать аналитическое мышление и самоанализ;</p> <p>-развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;</p> <p>Воспитательные: - приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство человеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;</p> <p>-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);</p> <p>-способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения чувства собственного достоинства, самоуважения;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в современной творческой деятельности;</p> <p>формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что – либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;</p> <p>-создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.</p>
Новизна	<p>Вкрапление авторских методик в программу.</p> <p>Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка.</p> <p>Уникальность программы состоит в том, что начать обучение в объединении можно с любой ступени, при условии, что ребенок владеет определенными для данной ступени знаниями и умениями.</p>
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	<p>Групповая.</p> <p>10 - 15 человек</p>
Режим занятий	<p>продолжительность: 40мин.+10мин. перерыв</p> <p>количество часов в неделю: 2</p>

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

«Рисование огнём»

Наименование	Рисование огнём
	ФИО: Старикова Надежда Александровна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	художественная
Возраст учащихся	11-15 лет
Срок реализации	3 года
Год разработки	2017
Цель ОП	создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники
Задачи ОП	<p>Привитие учащимся практических трудовых навыков;</p> <p>Овладение навыками конструкторской, научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Создание творческого образовательно-воспитательного пространства для самовоспитания и самореализации учащихся;</p> <p>Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества;</p> <p>Развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления;</p> <p>Расширение методов познания окружающей действительности;</p> <p>Формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях;</p> <p>Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;</p> <p>Создание благоприятных условий для организации трудовой деятельности учащихся;</p> <p>Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.</p> <p>Поддержка одаренных детей.</p> <p>Обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.</p>
Новизна	<p>Вкрапление авторских методик в программу. Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка.</p> <p>Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.</p>
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек

Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 5.
Ожидаемые результаты	- овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; - приобретение навыков конструкторской, научно-исследовательской деятельности; - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своих действий в творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Папирус»

Наименование	Папирус
	ФИО: Стафеева Надежда Анатольевна
	место работы: МБУ ДО ЦДТ
	должность: педагог дополнительного образования
	Аннотация программы
Направленность	художественная
Возраст учащихся	11-15 лет
Срок реализации	2 года
Год разработки	2020
Цель ОП	– развитие творческого мышления и потенциала обучающихся посредством овладения различными техник конструирования из бумаги и художественного оформления изделий. Развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задачи ОП	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с техниками конструирования из бумаги. 2. Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой. 3. Отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой. 4. Формировать навыки организации и планирования работы. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение, фантазия). 2. Развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе. 3. Способствовать формированию личности обучающихся, его познавательным интересам, убежденности, мировоззрения через содержание учебного материала, деятельности детей на занятиях, общение. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству. 2. Воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость. 3. Формировать и развивать креативность, критическое мышление, коммуникации и сотрудничество. 4. Формировать эстетическую и экологическую культуру обучающихся. 5. Формировать эмоционально – ценностные отношения к миру, себе, к природе.
Новизна	<p>Вкрапление авторских методик в программу. Индивидуальный подход, индивидуальные задания для каждого ребенка.</p> <p>Программа «Папирус» состоит из 6 блоков-модулей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 блок - пейп-арт (украшение панно и рисование салфетками) 2 блок – декупаж 3 блок — вытынанка 4 блок – айрис-фолдинг (бумажная мозаика) 5 блок – скрапбукинг (оформление фотоальбомов и 3D открыток) 6 блок – пергамано
Формы занятий (указать кол-во детей в группах)	Групповая. 8-10 человек
Режим занятий	продолжительность:40мин.+10мин. перерыв количество часов в неделю: 5.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; - приобретение навыков конструкторской, научно-исследовательской деятельности; - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своих действий в творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.
<p>Формы подведения итогов реализации</p>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. начальный контроль (сентябрь - анкета); 2. текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ); 3. промежуточный контроль (январь – тесты, выставка); 4. итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест). <p>Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в различных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; 2. постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; 3. тематические - по итогам изучения разделов, тем; 4. итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, проводится обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.