

**Конспект вводного занятия  
в студии «Весёлые петельки».**

Разработала: Польченко Л.А.,  
педагог дополнительного образования МКУ ДО ЦДТ

Занятие проводится в группе из 10-12 человек, с детьми 8-11 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлые петельки».

**Тема занятия:** «Путешествие в страну «Рукоделие» (вводное, ознакомительное).

**Цель:** Познакомить детей с деятельностью студии «Веселые петельки».

Перед собой я ставила следующие **задачи:**

**1) Образовательная задача:**

Знакомство с основами вязания крючком.

**2) Развивающая задача:**

Развитие познавательного интереса воспитанников в области декоративно-прикладного искусства.

**3) Воспитательная задача:**

Формирование уважения к культурному наследию.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.**

-Здравствуйте, девицы красные! Здравствуйте, гости дорогие! Я Мастерница-Рукодельница, зовут меня Любовь Алексеевна. Я пришла к вам в гости из волшебной Страны «Рукоделие».

-Пришла я к вам не с пустыми руками. Я взяла с собой волшебный ларец.

-А хотите увидеть, какие тайны спрятаны в нем ? Вот такое зеркальце . Но оно заколдовано и только вы сможете прочитать по спирали буквы и снять злые чары с него.

**Слайд 1.**

(Путешествие в Страну «Рукоделие».)

-Умнички, у вас это получилось! Вот, это наше зеркальце , теперь оно расколдованно , и будет помогать нам в пути. Путешествуя мы узнаем как живут, и чем занимаются жители царств входящих в эту страну.Но прежде , чем отправляться в путь, давайте с вами познакомимся.

**Показ из ларца.**

-Вот вам волшебный клубочек. (Он будет катиться, попадая каждому из вас в руки, вы будете называть свое имя, при этом ниточку мы из рук не выпускаем) И получился у нас большой круг, который нас объединяет, и мы дружно отправляемся в путь!

**2.Вводная беседа.**

-А поможет нам зеркальце, только его необходимо попросить показать нам правильный путь, чтобы мы не заблудились.

- Все знают сказочные слова: «Свет наш зеркальце скажи, да всю правду покажи? Давайте все дружно его попросим (дети говорят слова).

### **Слайд 2.**

- Жили-были в Стране «Рукоделие», 3 царства: Царство «Основы изобразительной грамоты», Царство «Декоративно-прикладное искусство» и Царство «Веселые петельки». Жители этих царств очень дружили между собой и, часто ходили друг к другу в гости.

### **Слайд3,4,5.**

В Царстве «Основы изобразительной грамоты» жили художники и краски, они рисовали с утра до вечера портреты (это изображение людей), пейзажи (это изображение природы), натюрморты (это изображение предметов быта, фруктов и овощей).

### **Слайд 6,7,8.**

В Царстве «Декоративно-прикладное искусство» жили мастера и умельцы. Это было очень богатое царство. Оно включало в себя различные промыслы: Филимоново, Хохлома, Дымково и многие другие. А также мастерицы этого царства, плели, вышивали, ткали одежду и пояса.

### **Слайд 9.**

В Царстве «Веселые петельки» жили самые искусные рукодельницы. Это царство занимает очень большую территорию в стране. Одним из самых любимых занятий рукодельниц этого царства являлось вязание крючком, а каждая мастерица знала историю вязания.

### **Слайд10.**

-Девочки, а как вы думаете, кто первым начал вязать крючком, мужчины или женщины? (мужчины) И вот что об этом рассказывают историки: «Вязание зародилось в Аравийской пустыне у бедуинских племен 3 тысячи лет назад. Мужчины пасли скот и вязали длинными крючками-спицами, а женщины готовили пищу, вели хозяйство и занимались воспитанием детей.

-Девочки, а вы знаете, из каких материалов раньше изготавливали крючки? Молодцы! Крючки в разные времена были сделаны из золота, серебра, кости.

### **Показ из ларца.**

-А я вам принесла современные крючки. Обратите внимание, они бывают толстые и тонкие, двусторонние и односторонние, сделанные из стали, алюминия, пластмасса, меди и дерева.

### **Показ из ларца.**

- Какой простой инструмент! А вот такие красивые игрушки, салфетки, картины и модели одежды вяжут крючком мои маленькие помощницы-

рукодельницы, которым всего от 7 до 14 лет. А чтобы они не загордились, я им всегда рассказываю одну из легенд Древней Греции.

### **Слайд13.**

- Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам. Девушки Древней Греции почитали Афину за то, что она учила их рукоделию. Среди мастериц, ткавших прозрачные как воздух ткани, славилась Арахна. Гордилась Арахна своим искусством и решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Под видом седой, сгорбленной старухи предстала перед Арахной богиня и предостерегла гордячку - нельзя быть выше богов. Не послушалась Арахна старуху. Соткала она полотно, но боги не признали ее победы. Несчастливая Арахна не смогла смириться с таким позором. Афина пожалела девушку и превратила ее в паука. И с тех пор паук - Арахна, вечно тклет свою паутину.

А в реальной жизни люди не раз пытались использовать паутину в качестве пряжи. Но пауки нужного вида (нефиллы) обитали только на острове Мадагаскар и в восточных областях Африки.

Проще и удобнее было использовать шерсть домашних животных: овец, коз, собак, кроликов. **Слайд14.** Из этой шерсти пряли на прядках или веретене в домашних условиях пряжу, а затем вязали теплые и красивые вещи.

- Девочки, а у кого из вас мамы или бабушки умеют вязать крючком? А какими нитками они вяжут? **Показ из ларца.** (шерстяными, хлопчатобумажными, «Ирис», «Травка», «Ангора», «Мохер»).

### **3. Практическая работа.**

- Девочки, и сегодня я вам предлагаю прикоснуться к этому древнему виду рукоделия и связать в начале в. п. «птичку», а затем, косичку из воздушных петелек. Для чего нам понадобится косичка, я вам расскажу позже.

### **Слайд 15.**

- А теперь, девочки обратите внимание, для работы вам понадобятся крючок, нитки и ножницы. Работа с ними требует особой осторожности и внимания, поэтому нам надо всегда помнить о технике безопасности.

#### **Перед началом работы:**

- нитки положить в корзинку для вязания;
- крючок и ножницы положить справа от корзинки;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;

#### **Во время вязания:**

- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;

-нельзя размахивать рукой с крючком;  
-передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;  
-отходы и мусор кладите в специальную корзинку на столе;  
-И теперь мы смело можем приступить к вязанию.  
- Посмотрите на свои ручки. Какие они у нас красивые! Теперь загибаем пальчики вот таким образом. (показ). Это положение пальчиков левой руки во время вязания. Теперь берем в руки нитки и выполняем первую в. п. «птичку »:

1) птичка гнездышко свила;

(сделанную петлю берем в правую руку, разгибаем пальцы левой руки и накидываем нить, перекладываем петлю из правой руки в левую, берем в правую руку крючок, на крючке есть выемка, она должна смотреть на нас и вниз)

2) птенчика вывела;

(входим сзади и захватываем нить)

3) птенчик вырос и на ветку сел;

(затянуть);

4) кошка пришла, «Мяу» сказала, а птенчик улетел! ;

(правильно сделанный птенчик действительно « улетит»- если дернуть за нитку, петля распустится).

### **Физминутка «У Маланьи , у старушки».**

-Девочки, мы с вами так много узнали и сделали , что вы наверно устали. И я предлагаю вам пойти в гости к старушке Маланье и отдохнуть.

- Давайте станем полукругом, и вы будете повторять движения за мной.

-У Маланьи, у старушки,

-Жили в маленькой избушке

-Семь сыновей, семь дочерей,

-Все без бровей.

-С такими ушами,

-С такими глазами (дети показывают большие уши и глаза),

-С такими носами,

-С такими усами (показывают длинный нос и усы).

-С такой головой,

-С такой бородой (показывают большую голову и бороду).

-Ничего не ели,

-На нее глядели (скрещивают руки на груди).

-Делали вот так! (пальчиковая гимнастика)

### **Слайд16.**

-Девочки, теперь, когда первая петля связана, вяжем косичку из в.п..

-Поторапливайтесь.

-Итак, время наше истекло. Давайте покажем, какие у нас получились косички? Это наша первая дорожка в Царство «Веселые петельки». Теперь отодвиньте ваши корзинки с вязанием.

- Обратите внимание, жители Царства « Декоративно-прикладное искусство» просили передать для вас вот такие красивые венички-обереги, только они не смогли их до конца украсить. И я думаю, что ваша фантазия и вот эти природные элементы, смогут превратить веничек в настоящее произведение искусства.

-Все знают, что такое оберег?

Оберег-это предмет, оберегающий свойствами защиты владельца от бед, защищающий дом, приносящий любовь, счастье, достаток. Например:

**Слайд 17.**

**Веник** - выметает энергетическую пыль из дома;

**Мак** - символ исполнения желаний; долголетие;

**Кукуруза** - символ взаимопонимания;

**Семена подсолнуха** - дети в доме;

**Мешок** - богатство;

**Монета** - копейка рубль бережет;

**Подсолнух** - энергия здоровья;

- У вас есть выбор. Что вам хотелось бы иметь в вашем доме: детей, здоровье, достаток. Итак, вы можете приступать к украшению оберега.

-Показывайте, что у вас получилось?

-Вот видите девочки, вы не только научились вязать косичку из воздушных петель, но еще и попробовали себя в новой роли, в роли художника. Эти обереги я хочу вам подарить на память о сегодняшнем дне, пусть они вас оберегают и наполняют ощущением счастья и радости жизни ваши дома.

-А ларец то мой еще не пуст, в нем еще есть умный клубочек. У него под бантиками есть вопросы к вам.

1) Когда зародилось вязание?

2) Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам?

3) Из каких материалов можно изготовить крючки?

4) Какие по качеству бывают нитки?

5) Кто первым освоил искусство вязания, мужчины или женщины?

6) Как называются царства входящие в страну «Рукоделие»?

7) Как называется первая воздушная петля?

8) Что означает слово « оберег »?

9) Что рисуют жители в Царстве « Основы изобразительной грамоты»?

10) Чем занимаются жители Царства « Декоративно-прикладное искусство»?

-Как же мне приятно сейчас от знакомства с вами!

-Интересно, а какое у вас настроение? У меня есть еще вот такие веселые клубочки.

Красный - означает отличное настроение;

Желтый - означает хорошее настроение;

Белый - означает плохое настроение;

-Я пройду сейчас с ларцом, и вы положите в него свое настроение в виде клубочка.

-Благодарю вас дети за активность и любознательность.

-До свидания, до новых встреч!

Р.С.педагога.

Занимаемся мы вязанием 2 раза в неделю по 2 часа в течение 3 лет. Каждая рукодельница проходит путь ученицы, подмастерья и мастера.

**Слайд11.** Один раз в году, в царстве В.П.проходит конкурсы профессионального мастерства «Золотые руки» и царица присваивает звания «Умелец» или « Мастер Золотые руки» только очень способным рукодельницам. По окончании обучения, торжественно вручаются свидетельства, все жители страны веселятся и поют песни.

**Слайд 12.**

Но даже когда мои рукодельницы получили свидетельства многие не уходят, а продолжают повышать свое мастерство, занимаясь созданием вот таких неповторимых картин и коллекций моделей одежды.