|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОЕКТ** | УТВЕРЖДАЮНачальник отдела образования администрации Арзгирского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М. Подкладов |

Положение

 о проведении районного конкурса творческих работ

«Светлый праздник Пасхи»

**Общие положения**

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения районного конкурса творческих работ «Светлый праздник Пасхи» (далее - Конкурс).

**Организаторами Конкурса являются**

* Отдел образования администрации Арзгирского муниципального района;
* Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района Ставропольского края.

**Цели и задачи Конкурса**

- воспитание учащихся в духе толерантности;

- сохранение и распространение народных традиций и праздников;

- приобщение учащихся к творчеству в разнообразных видах (жанрах) декоративно-прикладного и литературного творчества;

- активизация и стимулирование творческой деятельности детей и педагогов;

- выявление и поддержка одаренных детей и педагогов-новаторов.

**Сроки и порядок проведения Конкурса**

Участниками конкурса могут быть учащиеся и педагоги учреждений общего и дополнительного образования. Конкурс проводится **ДИСТАНЦИОННО**.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

«Литературное творчество»;

«Декоративно-прикладное творчество».

«Изобразительное искусство»

«Мультимедийное творчество»

«Методические разработки»

Конкурс проводится по 5 возрастным категориям:

1 возрастная категория –6-7лет;

2 возрастная категория – 8-10 лет;

3 возрастная категория – 11-14 лет;

4 возрастная категория – 15-17 лет;

5 возрастная категория – старше 18 лет.

Отдельно оцениваются учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Так же в отдельной номинации оцениваются дети с ограниченными возможностями.

До **21 апреля 2020 г**. представляются заявки и конкурсные работы в, являющиеся победителями в школьном этапе конкурса. От каждого учреждения предоставляются **не более 7** лучших индивидуальных и коллективных работ детей, подростков, педагогов. От школ с. Арзгир разрешается **не более 10 работ.** Материалы представляются в **ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ** на адрес электронной почты МКУ ДО ЦДТ : **cshdt-arz@yandex.ru**.

Заявки и работы , поступившие позже заявленного срока не принимаются и не рассматриваются жюри.

**Условия участия в Конкурсе**

**Номинация «Литературное творчество»**

 Произведения в жанре прозы и поэзии, выполненные авторами самостоятельно (плагиат - полное или существенное копирование работы не допускается), текст работы не более 5 страниц (формат бумаги А4, размер шрифта -14 кегль). Работы предоставляются в формате Word. Оформление работы в номинации «Литературное творчество» предполагает в конце работы сведения: образовательное учреждение, название работы, Ф.И. автора, ФИО преподавателя.

**Номинация «Декоративно-прикладного творчества»**

 Изделия декоративно-прикладного творчества могут быть выполнены в любых техниках. Предоставляется **фото** работы. (JPEG, PDF, PNG)

*Дополнительная номинация - «Пасхальное яйцо» - может быть выполнено в любой технике.* **В подписи к работе должны быть указаны** сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, школа, название работы.

**Номинация «Изобразительное искусство»**

Работа может быть выполнена в любой технике. Предоставляется **фото** работы. (JPEG, PDF, PNG) **В подписи к работе должны быть указаны** сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, школа, название работы.

**Номинация «Мультимедийное творчество»**

 Презентации об истории возникновения и празднования Пасхи в электронном виде, не более 20 слайдов. Презентации предоставляются в **формате PDF.** В презентациях информация о работе и авторе располагается на слайде. **В подписи к работе должны быть указаны** сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, школа, название работы.

**Номинация «Методические разработки»**

Разработки уроков, классных часов, внеклассных мероприятий, посвященных истории возникновения и празднования Пасхи с использованием фрейминга и технологий визуализации. Данная разработка должна быть адаптирована для дистанционного обучения. Исключить методические разработки, представленные только в текстовом формате Word. Работы в виде презентаций предоставляются в формате **PDF. В подписи к работе должны быть указаны** сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, школа, название работы.

 **КАЖДАЯ РАБОТА В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ ИМЕЕТ ПОДПИСЬ!!! В подписи к работе должны быть указаны:**

сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, школа., название работы.

От школы подается **ОДНА** сводная заявка на всех участников (Приложение1). Все материалы отправляются от школы **ОДНИМ** файлом.

**Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

Конкурс оценивается по следующим критериям:

**Номинация «Литературное творчество»**

- глубина раскрытия выбранной темы;

- оригинальность подачи материала;

- наличие авторской позиции.

**Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

- оригинальность образного решения;
- мастерство исполнения;
- соответствие заявленной тематике.
**Номинация «Изобразительное искусство»**

- владение изобразительным материалом;

- композиционное построение работы;

- раскрытие сюжета;

- колорит рисунка.

(интернет-плагиат не рассматривается)

**Номинация «Мультимедийное творчество»**

* Полнота раскрытия темы;
* Логика изложения, оригинальность;
* Дизайн и мультимедийные эффекты

**Номинация «Методические разработки»**

* Оригинальность и творческий подход к отбору содержания
* Целеполагание
* Поиск путей интеграции с другими областями знаний
* Практическая направленность
* Степень использования технологий визуализации
* Культура оформления

(интернет-плагиат не рассматривается)

Победители и Призеры Конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право определения дополнительных номинаций Конкурса. Фото и медиаматериалы конкурса являются *собственностью* организаторов конкурса и *могут использоваться* по их усмотрению в СМИ.

Справки по телефону: +79054604884 (Керимова Елена Юрьевна).

Керимова Елена Юрьевна – старший методист отдела прикладного творчества МКУ ДО ЦДТ;

Галушко Марина Евгеньевна – педагог - организатор МКУ ДО ЦДТ.